

Medienmitteilung 15. August 2016

Image Afrique '16: Festival zeitgenössischer afrikanischer Fotografie in Basel.



Image Afrique, das Festival für zeitgenössische afrikanische Fotografie findet im September 2016 zum fünften mal in Basel statt. Die drei Veranstaltungen rund um afrikanische Fotografie haben zum Ziel den Diskurs über das Bild Afrikas anzuregen. Der Eintritt ist frei.

Jason Larkin. 35 minutes, from *Waiting*, 2013–2015.

[Image Afrique](#) ist seit 2012 ein jährlich stattfindendes Festival zeitgenössischer afrikanischer Fotografie. 2016 steht eine Retrospektive von [POPCAP](#), dem Preis für zeitgenössische afrikanische Fotografie im Zentrum. Ziel aller Veranstaltungen ist es, die Position afrikanischer Fotografie zu stärken, Talente zu fördern und den Diskurs um das Bild Afrikas anzuregen. Dabei sind Begegnungen zwischen Künstlerinnen und Künstlern mit dem Publikum, sowie die Vernetzung mit der internationalen Kunstszene von zentraler Bedeutung.

[Image Afrique](#) 2016 präsentiert sich in drei Teilen:

- 1) Projektion & Konzert – Fünf Jahre POPCAP** | 1. September, öffentlich
Preisverleihung [POPCAP '16](#) unter Anwesenheit der Künstler, gefolgt von einer großformatigen Freiluftprojektion mit einer Retrospektive aller 25 seit 2012 ausgezeichneten Arbeiten.
Veranstaltungsort ist der [Holzpark Klybeck](#) in Basel.
- 2) Fotografieausstellung – Edition POPCAP** | 2. bis 17. September, öffentlich
Galeriausstellung der [Edition POPCAP](#), ergänzt und konterkariert durch historische afrikanische Fotografie aus den Archiven der [African Photography Initiatives](#) im Raum für Kunst [Heuberg 24](#) in Basel.
- 3) Symposium – Afrika im Fotobuch** | 3. September, öffentlich (in Englisch)
Ein Nachmittag zum Thema *Afrika im Fotobuch* in den [Basler Afrika Bibliographien](#).

IMAGE AFRIQUE '16 | Die drei Veranstaltungen

1) Projektion & Konzert – Fünf Jahre POPCAP

Datum: 1. September 2016, 18.30 – 22 Uhr

18.30 bis 20 Uhr: Konzert von *African Acid is the Future* aus Berlin

20.00 bis 20.30 Uhr: Preisverleihung POPCAP '16

20.30 bis 22.00 Uhr: Freiluftprojektion der POPCAP Retrospektive seit 2012

Ort: [Holzpark Klybeck](#), Uferstrasse 40, 4057 Basel

Web: www.holzpark-klybeck.ch | www.imageafrique.com

Facebook: [Facebook Veranstaltungsseite](#)

Zum fünfjährigen Jubiläum von [Image Afrique](#) und [POPCAP](#) findet die Preisverleihung an die fünf Gewinnerinnen und Gewinner von [POPCAP '16](#), dem Preis für zeitgenössische afrikanische Fotografie, gefolgt von einer großformatigen Freiluftprojektion aller 25 ausgezeichneten Arbeiten seit 2012 statt. Der Preis richtet sich an Fotografinnen und Fotografen, deren Arbeiten in einem afrikanischen Land entstanden sind oder sich mit einer Diaspora eines afrikanischen Landes beschäftigen. Alle fünf Künstlerinnen und Künstler werden zur Ausstellung eingeladen. Mit der Präsentation im öffentlichen Raum wird ein breites, nicht nur kunstaffines Publikum erreicht und so die Bevölkerung mit dem Bild Afrikas konfrontiert.

Die Gewinnerinnen und Gewinner von [POPCAP '16](#) sind:

Nicolas Henry, France. www.nicolashenry.com

Jason Larkin, England. www.jasonlarkin.co.uk

Sabelo Mlangeni, South Africa

Thom Pierce, Jersey Britain, www.thompierce.com

Julia Runge, Germany. www.juliarunge.com

Die weiteren präsentierten Arbeiten sind von diesen POPCAP Gewinnerinnen und Gewinnern:

Filipe Branquinho, Mozambique | **Zed Nelson**, United Kingdom | **Tahir Carl Karmali**, Kenya | **Zied Ben Romdhane**, Tunisia | **Romarc Tisserand**, France | **Joana Choumali**, Ivory Coast | **Ilan Godfrey**, South Africa | **Léonard Pongo**, Belgium | **Anoek Steketee**, The Netherlands | **Eefje Blankevoort**, Canada | **Patrick Willocq**, France | **David Rengel**, Spain | **Álvaro Laiz**, Spain | **Dillon Marsh**, South Africa | **Cristina de Middel**, Spain | **Alexia Webster**, South Africa | **Graeme Williams**, South Africa | **Guillaume Bonn**, France | **Nabil Boutros**, France | **Namsa Leuba**, Switzerland | **Adolphus Opara**, Nigeria | **Paolo Patrizi**, Italy

2) Edition POPCAP | Fotografieausstellung

Datum: 2. bis 17. September 2016

Vernissage: 2. September, 18 – 20 Uhr

Finissage: 17. September 2016, 11 – 16 Uhr

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Freitag, 14 – 18 Uhr

Samstag, 11 – 16 Uhr

Sonntag und Montag, geschlossen

Führungen:

Samstag, 15 Uhr

Dienstag bis Freitag, 17 Uhr

Ort: Heuberg 24, Raum für Kunst, Heuberg 24, 4051 Basel

Web: www.heuberg24.ch | www.imageafrique.com

Facebook: [Facebook Veranstaltungsseite](#)

Neben der Freiluftpräsentation zeigt [Image Afrique 2016](#) auch die Fotografien der [Edition POPCAP](#) zum Season Opening der Basler Galerien im Raum für Kunst [Heuberg 24](#). Die Ausstellung umfasst 13 Positionen von Gewinnerinnen und Gewinnern des [POPCAP](#) Preises für zeitgenössische afrikanische Fotografie. Die Fotostrecken werden durch historische fotografische Arbeiten aus den Archiven der Basler [African Photography Initiatives](#) ergänzt oder konterkariert. So entstehen spannende Dialoge zwischen Bildern und Werkgruppen, die das gewohnte Bild Afrikas aufzubrechen vermögen. Die Ausstellung umfasst rund 100 Arbeiten aus dem Kongo, Südafrika, Kenia, Kamerun, Italien, Tunesien, Angola, Mosambik, Namibia und Ägypten.

Die ausgestellten Werke stammen von:

Thom Pierce, Jersey Britain | **Julia Runge**, Germany | **Filipe Branquinho**, Mozambique | **Tahir Carl Karmali**, Kenya | **Zied Ben Romdhane**, Tunisia | **Romaric Tisserand**, France | **Ilan Godfrey**, South Africa | **Léonard Pongo**, Belgium | **Dillon Marsh**, South Africa | **Graeme Williams**, South Africa | **Guillaume Bonn**, France | **Nabil Boutros**, France | **Paolo Patrizi**, Italy

3) Afrika im Fotobuch | Symposium

Datum: Samstag, 3. September 2016, 15 – 19 Uhr

Ort: Basler Afrika Bibliographien, Klosterberg 23, 4051 Basel

Web: www.baslerafrika.ch | www.imageafrique.com

Facebook: [Facebook Veranstaltungsseite](#)

Neben den beiden Ausstellungen wird [Image Afrique '16](#) ein Symposium zum Thema *Afrika im Fotobuch* präsentieren. Dieses wird vom niederländischen Historiker und Fotografen [Ben Krewinkel](#) kuratiert. Der Fokus liegt auf der Darstellung Afrikas in der politischen Propaganda im Fotobuch.

Referat: 15 – 16 Uhr

Was ist ein Fotobuch und welche Bedeutung hat es im Kontext Afrikas.

Podiumsgespräch: 16.30 – 17.30 Uhr

Wie ist die fotografische Repräsentation Afrikas zu verstehen und wie verändert sie sich.

Podiumsgespräch: 18– 19 Uhr

Was bedeutet es im afrikanischen Kontext Fotobücher zu publizieren. Präsentation der Fotobücher der anwesenden Gewinnerinnen und Gewinner von [POPCAP '16](#).

Organisation

[Image Afrique](#) wird von der Non-Profit Organisation [Verein Liaison](#) in Zusammenarbeit mit piclet.org organisiert. Gegründet wurde die Veranstaltung 2012 von Benjamin Füglistler. [Image Afrique](#) wird von einem kleinen internationalen Team umgesetzt:

Benjamin Füglistler, künstlerische Leitung, ben@piclet.org

Livia Rutishauser, Projektleiterin, livia@piclet.org

Angela Nyffeler, administrative Leitung, angela@piclet.org

Medienkontakt & Weitere Informationen

Image Afrique c/o [Verein Liaison](#)

Quellenstrasse 27

8005 Zürich, Schweiz

www.imageafrique.com

+49 30 6290 8006

media@popcap.cc

//// Das detaillierte Programm zu Image Afrique ist unter www.imageafrique.com

//// Bilder und Medienmitteilungen können unter [diesem Link](#) heruntergeladen werden.

//// Videomaterial ist auf [Vimeo](#) zu finden.

//// Weitere Informationen zum Preis [POPCAP](#) finden sie auf der Webseite www.popcap.cc.

//// Informationen zum Bewerbungsprozess zu [POPCAP](#) finden Sie in englischer Sprache [hier](#).

Appendix

Sponsoren und Partner von Image Afrique

[Image Afrique](#) wird durch die freundliche Unterstützung des Südkulturfonds, der R. Geigy Stiftung und dem Zentrum für Afrikastudien der Universität Basel ermöglicht. Wir danken besonders der Privatbank Sallfort AG für ihre Unterstützung der Produktion des Katalogs.

Weitere Sponsoren und Partner sind:

African Artists' Foundation (Nigeria)	LagosPhoto (Nigeria)
African Photographic Society (Schweiz)	Picturk (Irland)
African Photography Initiatives (Schweiz)	Platkatiger (Deutschland)
Bannerstop (Deutschland)	Artlink (Schweiz)
Eyes-On, Monat der Fotografie (Österreich)	Sallfort Privatbank AG (Schweiz)
FIFCV (Kapverden)	R. Geigy Stiftung (Schweiz)
Goethe Institut (Nigeria)	Universität Basel (Schweiz)
Basler Afrika Bibliographien (Schweiz)	Heuberg 24 (Schweiz)

Die POPCAP Mobile Guide App

Die [POPCAP Mobile Guide App](#) kann als *Museumsguide* durch die Ausstellungen gratis auf dem Smartphone installiert werden. Sie enthält reichhaltige zusätzliche Informationen zu den Bildern der Ausstellung. Wird die Kamera des Smartphones auf ein Bild gerichtet, erhält der Nutzer weitere Informationen in Form von Text, Bild, Ton und Video. Die "Mobile Guide App" können Sie gratis im [Apple App Store](#) oder bei [Google Play](#) herunterladen.

POPCAP in aller Kürze

POPCAP ist eine Non-Profit-Organisation und verfolgt das Ziel afrikanische Fotografie in der Kunst zu fördern und mehr Öffentlichkeit zu schaffen für Künstlerinnen und Künstler, die sich mit dem afrikanischen Kontinent befassen. Jährlich werden die fünf ausgezeichneten Portfolios an internationalen, öffentlich zugänglichen Freiluft-Ausstellungen gezeigt. 2016 finden Ausstellungen in der Schweiz, Österreich, Uganda, Nigeria und den USA statt. Zur aktuellen Jubiläumsausgabe registrierten sich rund 900 Künstlerinnen und Künstler aus 85 Ländern weltweit. Die fünf Gewinnerinnen und Gewinner wurden von 20 internationalen Expertinnen und Experten der Fotografie bestimmt.

Ab 2017 wird POPCAP neu [CAP Prize for Contemporary African Photography heissen](#). Die Ausschreibung zu [CAP '17](#) startet am 7. November 2016.

African Photography Initiatives

Die *African Photography Initiatives* kuratiert den historischen Teil der [Edition POPCAP](#) Ausstellung im Raum für Kunst [Heuberg 24](#).

Die Non-Profit-Organisation [African Photography Initiatives \(APhI\)](#), wurde 2007 von Jürg Schneider und Rosario Mazuela gegründet wurde. APhI setzt sich für den möglichst breiten Zugang zu historischen Fotobeständen in Afrika ein sowie für deren langfristige Sicherung. APhI arbeitet dazu auf internationaler und lokaler Ebene mit Einzelpersonen, Institutionen, Universitäten und Regierungen zusammen.

Das internationale Netzwerk von POPCAP

Die POPCAP '16 Jury

Die Jury von POPCAP setzt sich aus Persönlichkeiten der internationalen Fotografieszene zusammen und versammelt eine Handvoll Kuratoren, Verleger, Künstler und Galeristen sowie wichtige Institutionen im Bereich der Fotografie. Den Organisatoren war es ein Anliegen, die Jury so international wie möglich zu gestalten, um beispielsweise eine eurozentristische Sicht auf die afrikanische Fotografie zu vermeiden. Dementsprechend stammen die Juroren und Jurorinnen der fünften Ausgabe von POPCAP aus 15 verschiedenen Ländern und haben 18 verschiedene Nationalitäten.

Shahidul Alam, director, *Chobi Mela Photo Festival*, Dhaka, Bangladesh

Akinbode Akinbiyi, artist, Berlin, Germany

Vignes Balasingam, director, *Obscura Festival of Photography*, George Town, Malaysia

Joselina Cruz, curator, *Museum of Contemporary Art+Design*, Manila, Philippines

Calvin Dondo, director, *Gwanza Month of Photography*, Harare, Zimbabwe

Florian Ebner, curator, *Museum Folkwang*, Essen, Germany

Steven Evans, executive director, *FotoFest*, Houston, USA

John Fleetwood, director, *PHOTO*, Johannesburg, South Africa

Benjamin Füglistner, artist and director, *POPCAP, piclet.rog Prize Africa*, Berlin, Germany

Wassim Ghozlani, director, *Maison de l'image*, Tunis, Tunisia

Yumi Goto, curator, *Reminders Photography Stronghold*, Tokyo, Japan

Michket Krifa, curator, Paris, France

Missla Libsekal, editor in chief, *Another Africa*, Vancouver, Canada

Jeanne Mercier, publisher, *Afrique in Visu*, Rabat, Morocco

Rixon Reed, founder and director, *photo-eye*, Santa Fe, USA

Jürg Schneider, historian, *African Photography Initiatives*, Basel, Switzerland

Samuel Sidibe, director, *National Art Museum*, Bamako, Mali

Jae-hyun Seok, curator and editor, *Photo Dot Magazine*, Seoul, Korea

Clara De Tezanos, director, *GuatePhoto*, Guatemala City, Guatemala

Dana Whabira, curator, *Njelele Art Center*, Harare, Zimbabwe

Der POPCAP Beirat

Der Beirat von POPCAP besteht sowohl aus internationalen wie auch aus afrikanischen Kunstexperten, welche das Team bei der Preisvergabe sowie bei den Ausstellungen und den dazugehörigen Veranstaltungen unterstützen.

Touria El Glaoui, director, 1:54 Contemporary African Art Fair, London, United Kingdom

Thomas Licek, director of European Month of Photography, Vienna, Austria

Marcel Tanner, former director, Swiss Tropical and Public Health Institute, Basel, Switzerland

Christoph Tannert, artistic director, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany

Artur Walther, art collector, The Walther Collection, New York, USA

Die POPCAP Medienpartner

Actual Colors May Vary (Germany), international online magazine for photography

Afrique in Visu (France), international online magazine for African photography

Another Africa (Canada), international online magazine for art and Africa

Art South Africa (South Africa), international art magazine

British Journal of Photography (England), international magazine for photography

Curatorship (Spain), international blog for photography

Die Nacht (Germany), international magazine for photography

EMAHO magazine (India), international online magazine for photography

European Photography (Germany), international photography magazine

FlakPhoto (USA), international blog for photography

igrooveRadio (Nigeria), pan-African radio station

JournAfrica (Germany), international news portal for Africa

Photo Philanthropy (USA), organization promoting photography for social change

Prism (Ireland), international online magazine for photography

Radio X (Switzerland), local radio station

Urbanautica (Italy), international online magazine for photography

ZAM (The Netherlands), international investigative magazine on Africa

Ciel Variable (Canada), international photography magazine

Doc! (Poland), international photography magazine

Africa in the Photobook (The Netherlands), international photography blog

Die Teilnahme zu CAP '17 startet am 7. November 2017. Weitere Informationen sind unter www.cappriize.com einzusehen.